

# طاهر المصري: أنا مع تيار المعارضة الضاغطة

AL-ORDON- Saturday 10 August 1996 No (51)

## نقطة نوعية في دائرة الجمارك

يبدو الوسط  
يشكون الحكومة  
للملألة الملك

شارع وصفي التل «الجاردنز»  
قرب ميدان اليوبيل هاتف ٦٩٢٥ عمان

اسلام آباد























في عيد  
جلوس  
جلالته

ومن أجل هذه الأهداف السياسية تاضل  
الشيوعيون، ومن الذين يجروا بنايخ  
الغطاء العربي، وإتلافوا موابح التآمران  
العربي عن كل كان للجمع العربي وبعث  
في ملأق تاريخي خطير، وإن التاضل  
للؤمنين بالفضة هم في العادة أول  
الشركة العنيفة فقد تمت القادة  
الشيوعيون الصنف العربي من أجل  
احداث هذا الفعل التضيقي العربي ومن  
أجل توسيع هذا الفعل والحقيقة يعلم  
من العناصر للقضية والممارسة، واما  
من باقي العناصر العربيين  
الكبرى، عن أنهم مسوا على العوام  
التضحي لقوى الممارسات والتضوي،  
مستغنيين في ذلك بالعقلانية التي  
تتبعوا بها في غيرهم.

الحيوية التي تتنافع في تفسير الأحداث السياسية والأقوال عند بحثهما وتحليل أسبابها وتأثيرها وإسقاط شخصيات التي صنعت كل الأحداث أو ما يسوغه من الناحية الاقتصادية، فالتاريخ هو المعيار لتبني أي الأساس في تقديم الصورة السياسية والحكم عليها، ولأن التقييم التاريخي ليس تقويماً إيجابياً سلبياً مستجاباً بسرعة أو دون فعل أي تجاه ذلك إجماعي إنساني تكون في ظل هذه الجوانب اجتماعية وميدانية وفكرية معينة بل هو التزامك الكبير وتجارب الإنسانية التي استعصي لتكوينها من أساسيات ما فالتاريخ هو اللزوم المائل من طوحيات إنسانية ومعالجة

[illegible][illegible]

في الأمان والاستجابة للتفجير  
الأنابلون بعد حريقه قبل ما يوافق  
شروطه التي تم استيعابهم ثم جاء الله  
شهودهم بعد الله بن الحسين الذي أطلق  
عصاه لفتح المدينة فالتفتت حين  
ذلك قوة العجمية على ضفتي النهر  
فكانوا قد فوجئوا بمكة عاصمة عربية  
وكانوا نواة لفتح عجمية شاملة وكان  
عصاه الله ينطلق إلى قيام الأزمات  
لنهر الهند لكن لم يزل في الضفة  
تحت إلى وغزاته وغزاته مع ألبانة  
وهما الحرس الحرس وسطحة البالي  
في الحرس الحسين بن طلال - فلكه  
في رصاصة القزرة العربية والبرية  
في رصاصة من أول جنود العرب  
سبوا من الضلع من أجل تحقيق  
الكل للشوة ولخذه جلالاته منذ  
البريع ١١١ (١٩٥٢) بيني فويل  
القتال العبد المدة العربية على  
كان تصوي بمسالة لكل أشكال  
الفرار والانسحاب - الضحية  
خارجية فكان لا يكاد يخرج من  
سجته حتى يدخل إلى الحرس حبيبة  
تحتها ويحكم الحرس العربي وتكون  
أول - يجهز كافة المسحورات  
البرية كان خصومه يتبعون  
لهم التحسين وبعد أن دامت له الأمور

[illegible][illegible][illegible]

فلما تسنى الفجر الثورة العربية الكبرى  
أن يجعل من الخيار ذاته انطلاقاً  
للتحرر، وبناء الشخصية العربية والسير  
قعدة نحو الوحدة العربية.

وهكذا أصبح السلوك الذي يمارسه  
الأردن وبنينا وقومها بقيادة الحسين بن  
طلال - نسره إلى أن يستمرروا الفارسة  
لحبة لملفظة الثورة العربية الكبرى..

وكان طبعاً أن يفرض جيشاً نموذجاً في

الاصحاب والعلماء والاختلاف، وما في يده  
سرمدنا في التماس التوافق بين  
وعقائد مبنية على الحب والاحترام لجميع  
الدين في هذا العالم، إلى جانب الذي  
المعين في التكامل الاجتماعي، الذي  
سود استمرنا لثباته في هذا التوافق  
والانتماء بين الأفراد في هذا القرن  
يسمح في كل يوم من الامور التي  
يستطيعون كل شئ شامل للعلم والتقدم  
والنموذج يمتدوا هذا العالم لرجعي  
التي بحلول مرحلة التوافق بين  
الذين يتناولون لهمهم بعبادة الله  
الذي هو الوجهة والحرية والاحترام  
للمتدين بل وبعدهم نحن كما في ذات  
الاجداد صفور البشارة ورافقة لاجل  
واعتز لا حيلهم حيلهم للبيئة  
الكلية... من العلمين ان نستقيهم من  
لقد في كل جلاله الحسن " ... لقد  
تحصنت... من العلمين والديني والديني  
... وكنت اشعر ان نداءي اليهم قد  
خرجت بنا جميعا من قسوة الزمان الذي  
لا ذات صرام يتبعه من قسوة الدليل  
العربي الطويل... بها لنا لقاء الذي  
الذي اعلمنا تاريخهم ونهضتهم وبعثتهم  
ونكتفي في تاريخهم هذا معكم معكم  
كريمة كما كتب الله والاحكام من قبل  
بالعروة والوعي... والعلم والعدل...  
والعروة الامانة... وتعالج حالتهم  
التاريخي فيقولون... لقد بل لنا  
... تجد... من العلم...

[illegible][illegible]

العربية الكبرى، وتستهلم مستقبلها من الثورة الجذبية ثورة الحرية والاسمان. ان القائد العظيم الذي وجهه الصحن الى الامة العربية ودعا اليه في صهوة تمجيد له في الثورة العربية عارمة تطيح بكل العقبات والقيود من وراء اقدمة والديمقراطية والحرية والكرامة اطلق قائد ملهم لهم كافة العطايا واستنوب قوانين حضارتنا ومستقبلنا في علم

[illegible][illegible]

بعد ان أصبح المسلم حذيرا  
 وترايبا، لم يجمع عليه ان  
 اصح  
 سحا ان كل من يتخلف عن ركوب  
 الى الاسلام، سوف يفي بيده بضيغ  
 الى الكفار، ويضرب على العنق  
 للجد الذي كان، وما هو الحسن  
 ذلك وهو... لقد خذنا الحسن  
 استراتيجيته... ولقد اكد الجميع  
 البولية ان كل المسلمين في  
 حرمين ضيقا، يعتقد ان مؤثر  
 ان كان البشارة البوية بين عوالت  
 ديوان التي كتب لها التتبع منذ  
 ١٩٠٠ ومباراة ورجو... عن هذا  
 كما بعملية السلام التي انتقلت من  
 الى الوصول الى نجاحها واستمرار  
 انها، ولقد اُرشدنا قلادة ما منه  
 عليه في الخبير الاقتصادي، الذي  
 الى التوصل الى القضية التي  
 الى المشاور والفاعل والقرار، على  
 الامور... وهكذا اثير الحسن غير  
 اتفقه له يقتل ويضاهي في ذات  
 ذلك وهو ان التفرغ في  
 اياه مشرفة لوزن من للمناجات  
 التكذيب، وحدهم يقين لخل  
 الى الصالح الاذية، بمن في  
 السباق، فيمن سماه الى الزمن  
 ما كانت التفتحات... استطاع  
 بهم الهنسي الحسن في ملال ان  
 من هذا الخبر، جانبا لفضل  
 مودة...

نعم، ليس يمكننا لمواجهة هذه التحديات، ان يملك العرب صوليتا داخل خارج ددائرة التضامن والوجدقة، قبل سمكن على استعداد مثل هذا التضامن الوجدوي المستقل. هذا السؤال يرسم حدود الحاضر، وهو ايضا يرسم حدود المستقبل. الا لا خيار لنا اذا اردنا لتبرل المواجهة مع التحديات، الا ان نستعيد لغزوات

الحضرم والمساكين والمستقلين والمُؤَلَّات  
 الصَّوم من المأكولات والمُؤَلَّات ما  
 يعرف بالبقول التي يكثرها في مستوى  
 الصحاريات، وقد اعتبرت كغذاء ما له  
 نفع من التَّغذية، حيث أنها لا تملك  
 مُؤَلَّات، وهذا من المأكولات، وهذه  
 الغُيَّات، لذلك لم نخلطها مع  
 المأكولات الفاتحة والصَّوم، الخبيث.  
 ولم أجد ما يعنى الجهد العربي اليوم  
 من أن الكثير من الجهد العربي ضاع  
 في الخلافات وما هي مآلاته  
 الصَّوم، نحن نوافر الفلانة السَّلمة  
 المُؤَلَّات، تختلف قدرته من عدم  
 ذلك ما بدى بشكى عن ويليليل، وهو  
 من أن سراق من الجهد السَّلمة  
 العُيَّات من الخلافات، ذلك بتكرس الجهد  
 التضامن العربي، الجهد الذي بدوى في  
 صومحالة، الجهد الوطني والقومي  
 الرضا، وصل إلى أي كيان عربي سياسي  
 صومح، بهذا القضاء على حالاته  
 القَّة، استحكمت على مآلاته، الفرة  
 التَّغذية، والفرقة، بهذا الجهد الوطني  
 الفضلي، لوجهية الجهد، ولغنا  
 رُحاريا، وذلك حقيقة حياتية تامة  
 في الزمان البشري في حقيقة تجربتنا  
 القاتلة بنا في جميع كلياته، هذه  
 التي صممت لأحد صومح للصَّوم...  
 صومح الثاني من الحقيقة العملية  
 التاريخية الواقعة على أي تنصير في

الغنان الذين تصل إلى ألبهم ألت  
الأمير، لأن تصرفاتها تظل أصل  
الزائرات الأجنبية التي تزوت وحدة  
الوحدة ويكلمنا أوضح، فإن الوحدة  
الغربية هي وحدها لا سواها- طريق  
الغربية... طريق الغريبة  
الغربية... أننا نحيا بالوحدة نعيش فيها  
لا نوجد كيات سياسية متعمدة  
في وطن واحد، له سياسات وأمنه في  
التاريخ، أما وجود تفاسات وحقايات  
ومصالح ومواقف وأرائات متناقضة في  
الجميع الواحد، هذه الأمور التي تخلق  
التمتعنات وأتاني الشعوب، أحسها  
هناها... فمتى أنن نستطش الدروس  
الغربية؟

لأننا أكره من أي وقت مضى  
التي أكره القرامات المتعددة وتواجه طلائع  
كيات مينة جديدة أقد رأيي من كل  
لتي أكرهاها قبلها، فلما أننا لا

**أنا أكره**  
**وأكره**  
**أنا أكره**

البنك الأهلي  
NATIONAL BANK

بنك الأهلي السعودي

س.ب.أ.

البنك الأهلي

لا يفهم العادلة فليرحبنا بمسكنه،  
لنأخذ باقي كل واحد منا ممسكا  
بختناق الآخر وقبائلنا الفكرية  
والسياسية والمذهبية والجنسية تتعارك  
ليل ليل، فمن الطبيعي والحالة هذه أن  
تقتسم دولنا غائبا في معركة الصراع  
أو التحالف الدولي، وإذا ما استمر  
الوضع على ما هو عليه فإن الأمم  
ستستمع عنا وليس منا.

[illegible]

فدبيب صفحات التردد والكراهة  
والغضب فهل تهجد ونهجد خلجانا  
تضييع الحقى حرية وعريته ورسالة...  
فدبيب صفحات لنمنا اللراق على  
عواء الخساق... وفي المسهل  
اليديان، ان الثورة العربية لا بد ان  
تخل هذه المرحلة وان تستجيب لروح  
مصر وفيه التأسيسي اعلمية القائمة  
نظام انساني غير هذا الذي نعلمه  
المصون، ولا بد من صلة بالجور  
الفتاق على الحياة وخروج من اليأس  
الى زمن لا يعد في الجور متساو من  
شمال ولا تطلق في مصلحة الطائفة  
النظم والنظم، نطق له سريره  
تساهلية والاخلاقية التي تستجيب  
لروح الناس من اول التاريخ الى هذا  
الزمان، وما يلي بعده من زمان. نظام  
فيه قاء الروح ومظهر الشؤون  
مختلفين، وفيه غيب الحق،

ومرئيك بط

بطاقة VISA الجديدة

بطاقة VISA الجديدة

بطاقة VISA الجديدة

ATM

بطاقة الخصم

بطاقة الخصم

على مدار 24 ساعة

بطاقة باسهيال اكسبريس

[illegible]

هذا من الأصل من هذه الأمانة  
وكن عام وثيقة العربية بخير...!

البنك العربي  
ARAB LAND BANK

البنوك  
التجارية  
العربية

خدمات مصرفية متميزة

- فتح الاعتمادات المستندية
- إصدار الضمانات
- قبول الودائع بالعملة المختلفة
- منح شهادات ائتمانية لأغراض التغطيات
- تأجير الخزائن الحديدية
- إدارة حلفاء الصناديق الاستثمارية
- خدمات إهداء الإحتفاء.

SH SERVICE CO.  
بنيان  
1973

○ خدمة الاتصالات الداخلية  
 ○ شراء وبيع الشيكات السياحية  
 ○ عمليات القلم الجوى  
 ○ حسابات التوفير المتعاقبة  
 ○ حسابات التوفير ذات الجوائز  
 ○ تمويل البيع بالتقسيط لمدة  
 عشرين شهرا لكافة السلع المستوردة  
 ( اجهزة كهربائية ، اثاث وغيرها )

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام وكافة  
العاملين في شركة التبغ وال  
بنظر الأردنية  
يرنمون إلى  
مقام حضرة صاحب الجلالة الهاشمية  
المالك الحسين المعظم  
والشعب الأردني الكريم  
أسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة  
عيد الجلوس الملكي  
متمنين لجلالته موفور الصحة والعافية

وكل عام وجماله بالالف خير.

هكذا احد التفسير



الأخوان المسلمون في سورية والاختيار الجديد

رئيس الحزب.. الأمين العام.. رئيس اللجنة التنفيذية.. الخ كلها مسميات للموقع الأول والمسؤول الأول في أي حزب من الأحزاب.. والأخوان المسلمون، كواحد من التنظيمات التي تتعاطى السياسة في ساحات عملها، اختاروا اسم «المراقب العام» لرئيس جماعتهم والمسؤول الأول في تنظيمهم.

لقد حدث في الآونة الأخيرة اختيار «مراقب عام» جديد لجماعة الإخوان المسلمين في سورية.. وتتألف العديد من وسائل الإعلام هذا الحدث بموضوعية من قبل البعض وتجاهل من آخرين ويجهل طبيعة هذا المنصب من قسم آخر من وسائل الإعلام.

غني عن البيان أن نقل خبر اختيار مراقب عام للأخوان في سورية إذا كان مجرداً من التكهات والاستنتاجات أمر لا خير فيه ولا اعتراض عليه، ولكن ذلك لم يكن محققاً في العديد من الصحف التي تناولت هذا الخبر.. ولعل من المفيد أن يطلع قراء «الأردن» الغراء على هذا الحدث بشيء من التفصيل والموضوعية.. وتحرير ذلك: إن الإخوان المسلمين في سورية يختارون، عبر مجلس شورى جماعتهم، مراقباً عاماً كل خمس سنوات، ومثل جميع تنظيمات الدنيا ينظر لاختياره على أنه حدث هام، يترافق بدورها بمواقف عديدة، في عملية الاختيار، وهذا ما حصل بالضبط في حالة انتخاب المراقب الجديد، ولا يخفى أن أي رئيس هو أي تنظيم يمتلك رؤية ومخططاً للسير في تنظيمه على هدي هذه الرؤية وذلك المخطط.. وكذلك منافسوه على هذا الموقع يمتلكون مثل ذلك لقيادة التنظيم حال نجاحهم.

ولعل جرت مداورات واقتراحات وتعليق لوجهات النظر المختلفة فكانت المحصلة النهائية.. في حالة الإخوان السوريين.. اختيار مراقب عام جديد هو: (الاستاذ علي صدر الدين البياضي)، وهو ليس جديداً على التنظيم فقد سبق أن مارس مهام عديدة في تنظيم الإخوان السوريين.. كان آخرها منصب النائب للمراقب العام في قيادات سابقة وتربطه صلات ود عديدة مع المراقب العام السابق الدكتور حسن جويدي.. ولكن كل منهما الاحترام للأخرون أن يكون أي منهما نسخة عن صاحبه.

ويجدرني في هذا المجال الانتخابات التي تجري في العديد من الدول الديمقراطية حيث يحدد كل منافس كل ما يستطيعه من وسائل الفوز في المعركة الانتخابية ويعزم كامل على تحقيق هذا الفوز.. فإذا كانت النتيجة فوز المنافس، تقدم بكل أريحية لهزيمة الفائز والتسني له بالتوفيق والنجاح.

وهذه الآلية في الانتخابات في الأجواء الديمقراطية تحظى باحترام واسع في كل مكان وزمان وتستمر العديد من الصحف مقالات الإعجاب بهذه السبل والممارسات المتحضرة.

والسؤال هو: إذا حدث مثل هذه الممارسات في جماعة الإخوان المسلمين، السوريين أو سواهم، فما الضير في ذلك؟

ولماذا تكون مثل هذه الممارسات موضع تقدير وإعجاب إذا ما سلكها الغرب وسواء.. ولكن موضع عزم واستنتاجات سلبية إذا كانت في الإخوان المسلمين؟!

في تقديري، إن ما حدث أمر طبيعي وممارسة سليمة، مهما اختلفنا من أجواء مناقشات واختلافات في وجهات النظر، ما دامت النتيجة عادية تتفق بانتقال المسؤولية بطريقة حضارية، يبارك فيها المراقب السابق للمراقب العام اللاحق، وتمنى له السداد والتوفيق والنجاح، كما شكر المراقب العام الجديد لسلفه جهوده وإياديه وإحاطه بالتقدير والعرفان والفضل والسابق.

وأخيراً فإن نظام جماعة الإخوان المسلمين في سورية، يقضي بأن جميع المراقبين العامين السابقين، يعتبرون، حكماً، مستشارين للمراقب العام الذي على رأس التنظيم.

كتب المحرر السياسي

لم يتردد وزير الخارجية الفرنسية موداريت في لتقاعد الحكومة الأمريكية في سياستها الداخلية وإسماح القانون الأمريكي ببيع أسلحة تصورها الدول، الخ، للمدنية، ما يهيء تربة مناسبة لتتسارعت العنف والأرهاب المحلي، جاء هذا الانتقاد الأمريكي على أثر سقوط قتيلين وأصابة (١١٠) أشخاص بجروح مختلفة في حادثة انفجار لقيت في ثلاثاء، وكان التصريح الفرنسي وما تضمنه من اتهامات على الاتهامات التي أطلقها الأمريكيون - كإفاعة - جزافاً، محاربين الصاق بهم الإرهاب بدول خارجية.

الأمريكيون يعلقون الجرس وقد أغفل التصريح الفرنسي - اعتبارات دبلوماسية على الأرجح - الإبعاد السياسية والاقتصادية والاجتماعية لتتسارعت مثل هذه الحوادث الأمريكية داخلية للشدة، إلا أن الأمريكيين أنفسهم - من خلال بعض المعلقين الاجتماعيين والأصليين والتأثيرات السلبية - قد علّقوا الجرس ويترافقون صوته في التحريض من وحش الميليشيات اليسنية للتحركة.

فالتحقيقات الأمريكية كشفت أن القنبلة للفرقة بدائية الصنع وغير معقدة ويحتمل أن تكون شحنة الانترنت قادرة على توفير الطلقات الضرورية لصنع مثل هذه القنابل، وهو ما دفع لصالح اتهام نحو الجماعات اليسنية للتحركة وإعاد إلى الأمان ذكرى الانتصار الكبير لعلم الناس في أوكلانديا سيتي الذي شغف مبنى الحكومة الاتحادية ونسف في ذات الوقت، وهم الفكرة القائلة بأن الإرهاب الخارجي هو التهديد الأول والوحيد للمصالح الأمريكية والأمن الأمريكي.

ويأت فتح ملف العنف للسلاح والأرهاب الداخلي الأمريكي أمراً طمأناً، ويشير للمراقبين إلى أن الظاهرة ليست جديدة أو بعيدة عن أعين الحكومات الأمريكية فاليمين للتطرف للذبح بالقتل وأحد أنواع الأسلحة تمنح بحرية كبيرة في العقود القليلة الماضية إلا في الحالات التي تصروف بها بخاصة تهديد النظام، فالأمريكيون يتذكرون منظمة موكوكوكس كإحدى التي حاولت أن مجموعة من المصالحات الأمريكية بعد أن كانت تعد منظمة مشرورة لها احترامها، ولها أعضاؤها في السلطة للتبعية والمكروهجوس.

ويقول محللون أمريكيون أنه ومنذ أوائل الثمانينات، وبعد قولي ريجان الرئاسة فإن خطورة وقوة للتنظيم اليسنية للتطرف قد تضاءلت، وبدأت تعد نفسها لصدام كبير ومحوي وحرب مسلحة ضد الحكومة الاتحادية، وتستند في أفكار يمينية وبنية متطرفة.

وفي هذا السياق، فقد نشرت صحيفة «واشنطن بوست» مقالاً



ميليشيات اليمين المتطرف تخترق الخطوط الحمراء

الفرنسية مؤرخاً قائلة بإسماها بعض ميليشيات اليمين للتطرف المعروفة في أمريكا، وهي:

- ميليشيا لشيغان، يبلغ عدد أعضائها (١٧) ألف شخص، وتجرى تربيته باستمرار، وتمتلك قنابلها المدة معدة حثيث (أربعة أجهزة كمبيوتر، أحد عشر خطاً هاتفياً، عدة أجهزة للنسخ والتوزيع، ونظام فيديو لتتاج للدماء).

- ميليشيا موكاتنا، أنشئت بعد موت مرادى وطره بل نظرية (التفوق الأبيض) العنصرية والذي أحقته محلاً الله بي، أي (كتب التحقيقات الفدرالي)، ويذكر أن زعيمها (تريشمان) قد تفر بعد تهديدات مباشرة ضد الرئيس كلتون.

- ميليشيا الانحياز، هي من أخطر الميليشيات الأمريكية، وتم تشكيلها في تيمز من العام الحالي بعد أن ضبعت وقد صورت بشكل غير مشروع للبياني

الفرنسية، وصنعت أيضاً مواد متفجرة في الصحراء قرب فيكس /جورجيا.

- أبناء الحرية ميليشيا (بستورية) مسئلة تصل ميليشيتها للتفرد إلى ٥٠ ألف شخص في شمال كاليفورنيا.

- أئمة مركزها في ولاية أيدو منذ العام ١٩٧٠.

أسباب تنفقاام وتعب الظرف والمحنات الاجتماعية والاقتصادية دوراً كبيراً في انتشار وترسيخ ظاهرة العنف المسلح والإرهاب الداخلي الذي يزداد للجماعة الأمريكية، فالتأثيرات الطبقي الصارخ وتركز الثروة في أيدي القلة الطيبة يزيد من عدم رضا العام ويرسخ ما يسمى بالحدس الطبقي في نفوس الأقلية من الأمريكيين، ويهيء لظهور الأفكار للتطرف وانتشار العنف، و ٨٠٪ من الأمريكيين

بعد انفجار أتلانتا ومن قبله انفجار أو كلاهوما الإرهاب داخل أمريكا.. إلى أين؟

يمكن ٢٧٪ من الثروة فقط ويملك ٢١٪ من أكثر ثروة وحجم ٢٨٪ منها، وتشير الإحصائيات الأمريكية في أن دخل أكثر ٢٪ من الأمريكيين يمتد بتسوية ٢٠٪ في السنوات العشر الأخيرة، وارتفع دخل أغنى ١٪ بنسبة ٢٢٪ خلال هذه السنوات.

وتشير جمعية خدمة المجتمع في مدينة نيويورك إلى أن ٢٧٪ من سكان نيويورك يقيمون تحت خط الفقر وأن ١٠٠ ألف شخص يجدون أنفسهم مستورين بالأحرى، ويؤكد الاجتماعيون أن ارتفاع مستويات المعيشة والارتفاعات بين عامة الأمريكيين، يقابله انخفاض في مستويات المعيشة للملايين منهم، وبالتالي ملحوظة الخدمات التي تقدمها مؤسسات الرفاه الاجتماعي للفرنسية.

العنف الحكومي

وقد بعد لآخر لا يال أهمية عن البعد الاقتصادي الاجتماعي، إلا وهو العنف الذي تمارسه أجهزة السلطة الأمريكية بحق المواطنين، والذي يولد قلقاً عالياً مستغداً، أو على الأقل يركب استخداماً نفسياً لدى المواطن الأمريكي لتقبل موجات العنف للسلطة.

لقد أشار تقرير لجنة الطرق الدوائية لصدرته للعام الماضي إلى أن ٩٠ حالة تم الاعتداء عليها جسمانياً في انقسام للشرطة في نيويورك وإلى وفاة (٧١) لستة من التنقيب بين عامي ٩٠ و ١٩٩٤.

ويوافق انصاع قاعدة ليمين للتطرف إلى إيجاد كبير في أعداد الجرائم المختلفة، من قتل واختطاف وسرقة وبغوراء، وبسبب السجون الأمريكية بملانين للبرمين والمحددين بل أن بعض المناطق والحياء في المدن الأمريكية تتزين مكاناً خراباً يخشاهم حتى رجال الأمن، كما انتعشت الجريمة المنظمة وبخاصة في المناطق للتفلة في شرايين المجتمع.

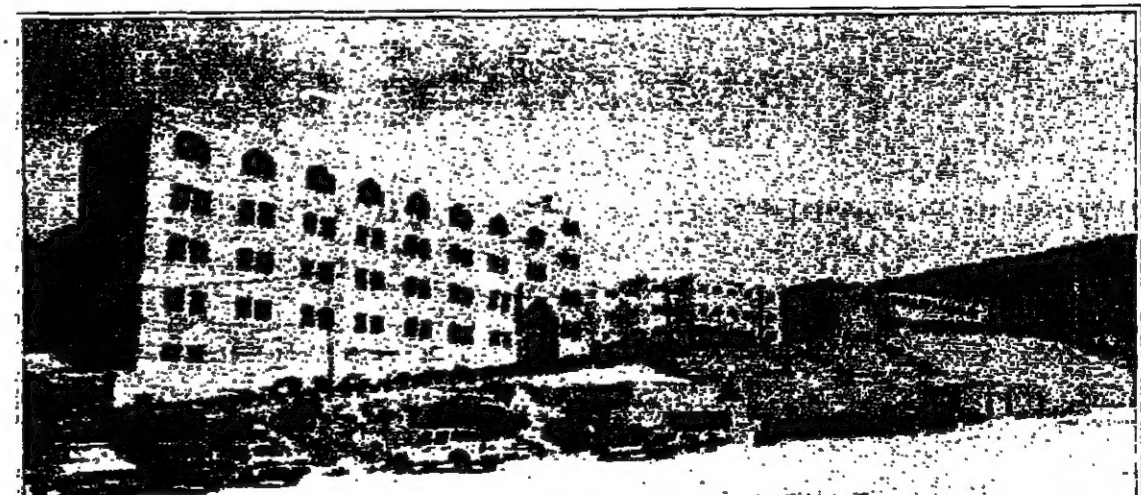
أما ليعب للتطرف فإن تجديده لطني عن الفكر العنصرية ضد السود والمهاجرين الآسيويين والأفريقيين في تلبية لقصص الأفكار الدينية والأيديولوجية تطرأ فقد صار أمراً مألوفاً ويتزايد بل أن عقيدته في التفوق العنصري للبيض قد استعملت على فطامات لا يستهان بها من قسب الأمريكي.

وكما أشارت إحدى الصحف الغربية فإن الميليشيات للتطرف ليست تنظيمات سرية بأي حال من الأحوال في أمريكا، فإفراهما يتدربون طناً على الأسلحة والمخلفات العسكرية، وإفراهما يبدون والتسريحات بكل حرية ويعقدون للتدريبات والتفقدون لأعضائهم للحرمة على الجيش، إلا أن أعداء مستحيها والمهزئين بالكارما فلها السرية، فالتدريبات تتراوح بين ١٠٠ ألف وثمانية ملايين فرد، هذا ويتنشر للميليشيات وتضميناتها وتنظيماتها في أريون ولاية أمريكية.

جامعة جرش



عضو رابطة المؤسسات العربية الخاصة للتعليم العالي



عضو اتحاد الجامعات العربية

تعلم جامعة جرش عن بدء التسجيل للعام الدراسي القادم ٩٧/٩٦ وترحب الجامعة بالطلبة الراغبين بالتسجيل في مقر الجامعة أو في أحد مكاتب الارتباط المنتشرة داخل الأردن وخارجه

توفر الجامعة التسهيلات والخدمات التالية:

- ٢٠٪ لطلبة الدراسة المسائية
- ٢٠٪ تخرجي كليات المجتمع
- ٥٠٪ تخفيض على كل ساعة متقدمة لبناء اللغة والقطاع
- الآنحة على مقاعد الدراسة الأول ١٠٪ الثاني ١٥٪ الثالث ٢٠٪
- ٢٠٪ لطلبة الحاصلين على معدل أعلى من ٨٠٪ في التوجيهي
- ٢٠٪ لطلبة الحاصلين على معدل من ٧٩-٧٠٪ في التوجيهي
- الحالات الإنسانية تعالج من خلال لجنة مختصة في الجامعة

مختبرات حديثة

(الزراعة، العلوم الحياتية، الفيزياء، الكيمياء، الحشرات، الكمبيوتر، اللغات)

كلية الزراعة  
لتعلم زراعية نباتية  
لتعلم زراعية حيوانية  
لتعلم زراعية زراعية

كلية الاقتصاد والعلوم الإدارية  
للتعلم الإداري  
للتعلم الاقتصادي  
للتعلم الإداري

كلية الآداب  
للتعلم الأدبي  
للتعلم الأدبي

كلية العلوم  
للتعلم العلمي  
للتعلم العلمي

كلية الحقوق  
للتعلم القانوني  
للتعلم القانوني

كلية التربية  
للتعلم التربوي  
للتعلم التربوي

الرسوم الدراسية: كليات للدراسة النهارية والاداب والاقتصاد: ٣٥ ديناراً شهرياً  
كليات للدراسة المسائية: ٢٥ ديناراً شهرياً  
الرسوم الإضافية: ١٠ ديناراً شهرياً

علماً أن الجامعة توفر المواصلات للطلبة وأولياء أمورهم الراغبين بزيارة الجامعة من التسجيل من مراكز انطلاق الباصات في محافظات: عمان، أربد، الزرقاء، السلط، عجلون، المفرق، بالإضافة إلى محافظة جرش





عرب وعالم  
د. محمد محاسنة

### سوريا.. نتناهاه.. والانتخابات الأميركية؟

ما يحصل حاليا على جبهة مسيرة السلام يعتبر انتكاسة أصابت هذه المسيرة، وتوقفا يحمل في طياته معنى التهديد والخطر، وهذا الذي حصل كله سببه تصريحات نتناهاه التي أفرغ مسيرة السلام من مضمونها عندما أعلن عدم الانسحاب من الجولان إلى آخر تلك التصريحات، والمتضرر الرئيسي من توقف مسيرة السلام في الوقت الحاضر هو الرئيس الأميركي كلينتون الذي يستفيد من رعاية مسيرة السلام في حالة نجاحها على مستوى الانتخابات الأميركية داخليا، الأمر الذي سيضطره إلى محاولة خلق جيوش جديدة تظهره بظهر الزعيم العالمي المتعزز عما فقدته مسيرة السلام، ولعل القوانين التي حاول أن يفرضها على العالم خارج نطاق القارة الأميركية كانت من هذا القبيل إلا أنه تلقى صفة فرنسية وأخرى أوروبية ويابانية أيضا.

نتناهاه بدأ تصريحاته للتشديد حيال مسيرة السلام قبل يومين من الموعد المحدد للاقتراع في الانتخابات الإسرائيلية، وقد كانت تلك التصريحات مفاجئة خيما نتناهاه ليحصد فيها عددا كبيرا من الأصوات المتدربة في إعطائه الصوت في إسرائيل، وقد كان نتناهاه يعلم بأن الإدارة الأميركية دعمت خصمه بيرس حتى النهاية، ولأن ذلك فإن نتناهاه لم يكن ليتربد من اتخاذ خطوة لانسقاط كلينتون في الانتخابات الأميركية بدورها ليس من باب الشر الشخصي فقط وإنما لأن الرئيس الذي يجده له دورة ثانية في الولايات المتحدة يتحور من الضغط اليهودي ويصبح أكثر قوة وهو ما لا تريد إسرائيل.

وقد سارت الأمور بعد إعلان فوز نتناهاه بهذا الاتجاه وهو اتجاه منافكة كلينتون والاستمرار في التصريحات المتشددة من أجل وقف عملية السلام حتى الانتخابات الأميركية، أما الرئيس الأميركي بدورها فقد كان رده على هذه الخطوة هو تأكيد نتناهاه واعتباره مقبولا جدا من الإدارة الأميركية وفي ذلك محاولة لكسب الصوت اليهودي عن طريق تأكيد إسرائيل تقيدها مطلقا، بمعنى أن خسارت كلينتون للمزود اللغوي الناتج عن متابعتها لاجراءات مسيرة السلام، تدفعه إلى التعويض من باب آخر وهو كسب اليهود عن طريق تبني سياسته التي وجهت ضده أصلا وفي ذلك فقدان للمصداقية أمام الشعب الإسرائيلي.

سوريا تتصرف بواقع عملي ينطلق من قناعاتها، وهي ليست مضطرة للتنازل من أجل إخراج نتناهاه ليخسر معركة ضد كلينتون فيما لو استؤنفت المفاوضات، فمثل هذا للنظر لو استعملته سوريا فإن مزودها يكون مغبيا على مصالحها، ولأن ذلك فإن سوريا في تصرفها الذي تصرفته ترد المسؤولية على عاتق نتناهاه ولا يهملها من بيع المعركة تجاه الآخر نتناهاه أم كلينتون، خصوصا أن وجود دول أو كلينتون في البيت الأبيض يعتبر من الأمور المتعارفة جدا من حيث التأثير على سياسة أميركا تجاه المنطقة المحكومة بمصالح استراتيجية ليست عرضة للتبدل إلا في هامش بسيط جدا.

### علاقات متوترة بين نتناهاه ووزارة الخارجية الإسرائيلية!

لاحظ القارئ أن رئيس الوزراء الإسرائيلي نتناهاه لم يصطحب معه خلال زيارته الأخيرة لإيران أي مسؤولي وزارة الخارجية الإسرائيلية التي يرأسها ديفيد ليفي، ويرى هؤلاء المسؤولون أن هذا الاستبعاد للخارجية عن مثل هذه الزيارة الهامة يقي ضمن توجه نتناهاه أن يكون من نفسه للرجعية الأولى في التصريحات الدبلوماسية. وكان مستشار نتناهاه دافيد غراي، قد اجتمع الشهر الماضي مع السفير الإسرائيلي في واشنطن دون إطلاع ليفي على ذلك، وهو ما عزز من استياء وزارة الخارجية.

### استمتع بالصيف بثقة مع بترا

**PETRA HITACHI**

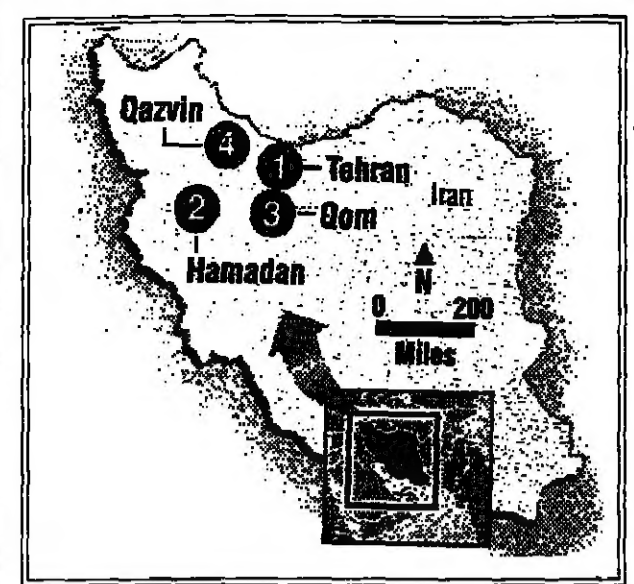
من شركة التكيف الوحيدة الحاصلة على شهادة الجودة العالمية ISO 9001:1994

شركة بترا للصناعات الهندية

العرض: ٨٣٦٣٩٠ الصيانة: ٧١٦١٥١-٦

الوكلاء والموزعون

عمان - مؤسسة السويدي التجارية ٦٤٧٧٢٢  
شركة الجنوب للتجارة ٦٤٧١١٠ - شركة نقلا لعمار  
لواء - مؤسسة الواحة ٣٧٩٩٠٠ - شركة مركز البحر الاحمر



## تقرير أمريكي يكشف المخططات الإيرانية

كشفت المخابرات الأمريكية عن معلومات بالغة الخطورة حول دعم إيران للارهاب المنظم في جميع أنحاء العالم



## أحد عشر معسكرا لتدريب وتأهيل الارهابيين

**ترجمة طارق الكيلاني**

ربيع التقرير تشاغل الجيوش الإيرانية لتدريب الذين من الأشخاص المؤهلين للقيام بأعمال قتل وإغتيال شخصياته وكذلك القيام بأعمال تهجير منظمة في الولايات المتحدة وإسرائيل وكذلك الدول التي تتعامل مع إسرائيل في الشرق الأوسط والتي أقامت أو أيدت لتفكيك السلام المقنونة معها.

ويشار التقرير إلى وجود أحد عشر معسكرا تدريبيا كبيرا في داخل إيران لتأهيل هؤلاء الأشخاص، بحيث يوجد أكثر من خمسمائة رجل وامرأة في هذه المعسكرات يطبقون تدريبات ليلية لتنفيذ أعمال إرهابية في مختلف مناطق العالم، حيث يتم توزيعهم بعد انتهاء التدريبات على المناطق المراد تنفيذ العمليات فيها، وموافقة المجلس الإيراني الأعلى والذي يرأسه مفوضي واستخباراتي.

وقد تضمنت الوثائق والتقرير للخبرات الأمريكية معلومات من جهاز المخابرات الإسرائيلية السري (الشين بيت) التي اعتقلت متدربا في هذه المعسكرات والذي اعترف بتلقيه تدريبا قويا في أحد هذه المعسكرات لتنفيذ تهجير في قلب إسرائيل، وقد تم اعتقاله لمر أربع عمليات تهجير إرهابية وقعت في إسرائيل تراكمة ٥٩ قتيل.

وتضمن تقرير الجيش الإسرائيلي اعترافه من للتدريب بالقتال بالفرق من لبنان وسوريا وقرعة في معسكرات التدريب.

ويؤكد عملاء المخابرات الأمريكية أن معظم أعمال الإرهاب يتم الإعداد النهائي لها من مخيم الامام علي أكبر المعسكرات الأحد عشر حجما وتلقاها والذي خرج لشهر أعضاء منظمة الثورة الإسلامية.

ويلاحظ إلى معسكر الامام علي، هناك أيضا بعض المعسكرات للهمة منها:

- معسكر نهارد في حمدان، جنوب غرب طهران، ويستخدم لتدريب مجموعة حزب الله اللبناني الاسلحة، والتي أخذ على كاهله تنفيذ عدة عمليات تهجير إرهابية في الشرق الأوسط.
- معسكر قاتق غاني حسيني في قم للخدمة الليلية في جنوب طهران، ويستخدم لتدريب المعسكرين الاتراك والمسلمين من تنفيذ أعمال اغتيال للخصومات السياسية.
- معسكر ابيق في خازين، شمال غرب طهران، ويستخدم لتدريب الأشخاص على عمليات الاغتيال حيث يتم استخدام للجرحى للحكومة بالاعتماد كهدف للتدريب.

لما تنظم وترتيب هذه المعسكرات الأحد عشر السرية فهي مصممة لتكون على شكل فرق صغيرة ويوزع وأسواق وتحمي مسلحين، ومع ذلك فهي مفعمة على العامة من الناس.

وقال رئيس معهد واشنطن لدراسات الشرق الأوسط أن التحسينات عليها هذا التقرير مصححة منة بالمثل فلا يوجد أدنى شك من حقيقة الدعم الكبير الذي تقدمه إيران لتنفيذ أعمال الإرهابية وبخاصة أعداد الارهابيين.

وقد حذر آية الله علي خامنئي، الزعيم الروحي للثوارين الإيرانيين للتحذير من الأخطار قائلا: عندما هذا أن النار ستحترق، لم تصنعنا هذا وتحقق للخدمة للثورة الإيرانية الإيرانية فيما إذا كانت إيران متروكة فلا في حالة تهجير الطائرة الأمريكية والذي قتل فيه حوالي ٢٢٠ شخصا، وكذلك حادث تهجير الخبر في السعودية الذي أدى بحياة تسعة عشر أمريكيا.

وتنفي الولايات المتحدة لاعتقادها خلافا لتقارير إيران التي تقول أنها لا تدعم إيران، وقد أكد وزير الخارجية الأمريكي وارن كريستوفر أن إيران تتفق مع تلك لللائح من الدولارات سنويا لقتل الدول للخدمة لإسرائيل وللخدمة للسلام بيننا وبين العرب.

وأشار هذا القول من هذه السنة لربط اسم إيران بعمليات إرهابية هي:

- أربع عمليات إرهابية في إسرائيل قتل ٥٩ شخصا من بينهم أمريكيين اثنين، وأعلنت حماس وجماعة حزب الله التي تقف وراءها من إيران، مسؤوليتها عن الهجمات علما أن إيران تقدم حوالي مئة مليون دولار أمريكي كعمد لحزب الله.
- اغتيال ستة معارضين في أوروبا، ممن تلقوا علانية سياسة واشنطن، وقد اغتيل سبعة معارضين العالم للامني واستخدم أعضاء من حزب الله في تنفيذ معظم هذه العمليات.
- إرهابي من حزب الله حاول القيام بعملية تهجير طائرة إسرائيلية، إلا أن القنصلية أخرجت بالخطأ في غرته بالقتل، حيث أصيب بعدة جروح.
- ثلاث قضايا حول وجود أسلحة ومواد متفجرة على متن سفينة إيرانية في بلجيكا، تهدف إلى تنفيذ أعمال تهجير ضد أهداف إسرائيلية في أوروبا الغربية.
- وإلزام من جهود الرئيس الأمريكي بيل كلينتون لفرض عزلة أوروبية عالمية ضد إيران، نجد أن نشاطات الحكومة الإيرانية الإيرانية في تصادم مستمر.
- وقد أوقف الرئيس كلينتون كل الأعمال التجارية مع إيران، ويعد أموال الشركات الأجنبية التي تجري أعمالا تجارية مع إيران، وقال من خلفه الولايات المتحدة لسياسة على خطوتها، لكن بعض الحلفاء مثل فرنسا، رفضوا تكون منظمة وسعيه من إيران.

## ترقية المجرم بدلا من محاكمته بتهمة القتل

ويذكر من تلميح فلم لعود يثوم بخوفه فاسد، إلا أنه لم يزل لنا شهادة مستعمدة من مخابرات الشين بيت في الوقت الذي يرسم أسلحة صورية لمصلحة إسرائل أسرى داخل الشين بيت، لم يبعد هناك مصحفيون يساريون حاققون على إسرائيل بالحقائق التي كانت كما يدعون في معسكر الشين بيت الإسرائيلي للتهجير، بل أن صاحب الشأن نفسه يشهد على فعله. أن مشهد سيرة الترانزيت للسناريه تثير لدينا الآن التساؤلات أكثر من أي وقت مضى، ولكن واليهول هل يصطوبون جميعا الشين بيت الفلسطينيين الجرحى، يا تم قال أن ذلك سبيل على نموخلص، لقد كان منتهي القوى وعلى ذلك لوجه وربما يكون يا تم قد قتلهم من منطق الشفقة والرحمة، يا تم يقول أن الحديث يدور حول الأسلوب فقط، ولقد وجد وسائل الإعلام للوثف في المكان جمد استخدامهم للـ ٢٠٠٠، قال يا تم وهل تصدق بكلمات أخرى، أن جهاز الشين بيت قتل أسرى قنصلية خط ٢٠٠٠، واصل فعل ذلك بعدها، وفي باقي الحالات حالات وسائل الإعلام دون ذلك.

أن تصريحات أحد قادة المخابرات الإسرائيلية الشين بيت من الكاذب والتفويض التي كانت أن تربط وزير الدفاع الحالي إسحق موراخيه، هي أيضا مفعلة في لجة تدفع، معانا وفق مجموعة أراير يهدف للشفقة على سائر الدول، مثلما فعلنا في الماضي، وبكلمات أخرى، حتى في الماضي كانوا يكتفون كلما اقتضى الأمر بوق كل ذلك، لا يتكلم أي واحد منهم شعاع من قدم صعلهم يامر وجسب الصلاحيات التي أعطيت له، يقول هذا من أي والذي يريده على أنه ليس هناك أرض دولة أخرى له.

كان يجب أن يسلل يثوم للمحاكمة بتهمة القتل وليس أقل منه رئيس المخابرات وإسرائيل شاميه الذي لم يراقت ولا يوجب أن يقدم للمحاكمة بتهمة القتل ليس هناك في كتاب القانون الإسرائيلي تعريف آخر لهذه الجريمة.

### شركة التأمين الوطنية الأهلية

يرفعون إلى مقام  
حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم  
اسمى آيات الكهنة والتبرك بمسبحة عبد الجليل للكي

مدير عام وموظفو الشركة الأهلية  
لتصنيع وتسويق المنتجات الزراعية  
يرفعون إلى مقام  
حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم  
اسمى آيات التهنئة والتبرك بكناسة  
عبد الجليل الملكي

### أبسال

ميردات غاية في الأناقة تعطيك  
هواء مبرد في جميع الاتجاهات  
تبريد في الكهني ياه وللا



أسعار معقولة جدا

### شركة خليل خوري وأولاده

تطلب من الوكلاء العامون

تلفون: ٢٢٤٢٩٢ - ٢٢٣٢٧٢ - عمان

**شركة خليل خوري وأولاده**

تطلب من الوكلاء العامون

تلفون: ٢٢٤٢٩٢ - ٢٢٣٢٧٢ - عمان





وعليه فاني ارجو من المالكين المذكورة اسماؤهم تاليا دفع الضريبة ونققات التعبيد والتزفيت المطلوبة منهم الى صندوق الامانة كما هو موضح تفصيله ازاء اسم كل منهم يادناه علما ان الامانة تمنح خصما تشجيعيا مقداره (٢٥٪) لمن يبادر بدفع ضريبة التحسين خلال سنة واحدة من تاريخ نشر هذا الاعلان و (١٥٪) لمن يبادر بالدفع خلال السنة الثانية كما ان نققات التعبيد والتزفيت تزداد بنسبة (٢٪) عن كل سنة الى انقضاء سنتين على الاعلان عن قرار فرضها دون تسديدها.

قائمة نفقات قيمة فورية رقم رقم المحور رقم الحي ذ. إنجاز لوحة إسم  
التبديد الخصم انتقال واسمة واسمة الاعمال رقم المالك  
فلس دينار فلس دينار

كتاب عالم الخلدية وشريك	٢ ٩٥/٩/٢٠	..	الرواق	٢ ٠٠٠١٣	٠٠٠١٥٥٠,٠٠٠	.....	٤٨٧٥,٠٠٠
خلف محمد هلال وشركاء	٢ ٩٥/٩/٢٠	..	الرواق	٢ ٠٠٢٢٤	٠٠٠٠٧٥٠,٠٠٠	.....	٢٣٧٠,٠٠٠
يوسف عبدالرحمن محمد حماد ابراهيم	٢ ٩٥/٩/٢٠	..	الرواق	٢ ٠١٥١٤	٠٠٠٠٧٥٢,٢٥٠	.....	١١,٧٨٠
حياء صين رشيد جايح	٢ ٩٥/٩/٢٠	..	الرواق	٢ ٠٠٦٠٣	٠٠٠٠٧٨٧,٥٠٠	.....	٢٣٢٠,٠٠٠
انتصار احمد تقشاني وشريك	٢ ٩٥/٩/٢٠	..	الرواق	٢ ٠١١٠١	٠٠٠٠٧٤٢,٥٠٠	.....	٢٣٧٠,٠٠٠
يعقوب سلامة فاخوري	٢ ٩٥/٩/٢٠	..	الرواق	٢ ٠٠٥٤٤	٠٠٠٠٠٠٠,٠٠٠	.....	٢٣٢٠,٠٠٠
غالب مخاضيل قسوس	٢ ٩٥/٩/٢٠	..	الرواق	٢ ٠٠٥٤٥	٠٠٠٠٨١٧,٥٠٠	.....	٢٥٠٤,٢٧٠
يعقوب سلامة فاخوري	٢ ٩٥/٩/٢٠	..	الرواق	٢ ٠٠٥٤٦	٠٠٠٠٨٢٤,٠٠٠	.....	٢٤٤٠,٤٨٠
غالب مخاضيل قسوس	٢ ٩٥/٩/٢٠	..	الرواق	٢ ٠٠٥٤٧	٠٠٠٠٨٢٥,٢٥٠	.....	٢٣٨١,٠٠٠
لمياء خالد جمال وشريك	٢ ٩٥/٩/٢٠	..	الرواق	٢ ٠٠٥٤٨	٠٠٠٠٧٤٤,٠٠٠	.....	٢٤٤٠,٤٨٠
غالب مخاضيل قسوس	٢ ٩٥/٩/٢٠	..	الرواق	٢ ٠٠٥٤٩	٠٠٠٠٧٦٩,٥٠٠	.....	٢٢٤٠,٠٠٠
غالب مخاضيل قسوس	٢ ٩٥/٩/٢٠	..	الرواق	٢ ٠٠٥٤٩	٠٠٠٠٧٦٨,٠٠٠	.....	٢٢٤٠,٠٠٠
طاولي عبدالرزاق سليم عبدالللات وشريك	٢ ٩٥/٩/٢٠	..	الرواق	٢ ٠٠٦٠٠	٠٠٠٠٩٦٦,٢٥٠	.....	١٤٣٠,٠٠٠
غالب مخاضيل قسوس	٢ ٩٥/٩/٢٠	..	الرواق	٢ ٠٠٥٤١	٠٠٠٠٨٨٧,٠٠٠	.....	٢٤٤٠,٤٨٠
يعقوب سلامة فاخوري	٢ ٩٥/٩/٢٠	..	الرواق	٢ ٠٠٥٤٢	٠٠٠٠٨٨٧,٠٠٠	.....	٢٣٨١,٠٠٠
غالب مخاضيل قسوس	٢ ٩٥/٩/٢٠	..	الرواق	٢ ٠٠٥٤٣	٠٠٠٠٩٢٦,٥٠٠	.....	٢٣٧٠,٠٠٠
يعقوب سلامة فاخوري	٢ ٩٥/٩/٢٠	..	الرواق	٢ ٠٠٥٤٤	٠٠٠٠٠٠٠,٠٠٠	.....	٢٣٢٠,٠٠٠
شركه الكهوباء الاردنيه	١ ٩٥/٩/٢٢	..	خنيصة	٢ ٠٠٥٠٤	٠٠٠٠٢١٩٢,٠٠٠	.....	١٦٢٢,٠٠٠
افتكار صادق بطيحي وشركاء	١ ٩٥/٩/٢٢	..	خنيصة	٣ ٠٢٣٨	٠٠٠٠٧٢٦,٠٠٠	.....	٢٤٤٠,٤٨٠
عبدالمجيد صادق البيهضي	١ ٩٥/٩/٢٢	..	خنيصة	٣ ٠٢٣٩	٠٠٠٠٧٢٦,٠٠٠	.....	٢٤٤٠,٤٨٠
عبدالمجيد صادق البيهضي	١ ٩٥/٩/٢٢	..	خنيصة	٣ ٠٢٣٩	٠٠٠٠٧٢٦,٠٠٠	.....	٢٤٤٠,٤٨٠
بشار عبدالحمد صادق البيهضي وشركاء	١ ٩٥/٩/٢٢	..	خنيصة	٣ ٠٢٣٩	٠٠٠٠٧٢٦,٠٠٠	.....	٢٤٤٠,٤٨٠
عبدالرزاق صادق بطيحي وشريك	١ ٩٥/٩/٢٢	..	خنيصة	٣ ٠٢٣٩	٠٠٠٠٧٢٦,٠٠٠	.....	٢٤٤٠,٤٨٠
بشير صادق بطيحي وشركاء	١ ٩٥/٩/٢٢	..	خنيصة	٣ ٠٢٣٩	٠٠٠٠٧٢٦,٠٠٠	.....	٢٤٤٠,٤٨٠
اديب صادق بطيحي وشريك	١ ٩٥/٩/٢٢	..	خنيصة	٣ ٠٢٣٩	٠٠٠٠٧٢٦,٠٠٠	.....	٢٤٤٠,٤٨٠
يسري صادق بطيحي	١ ٩٥/٩/٢٢	..	خنيصة	٣ ٠٢٣٩	٠٠٠٠٧٢٦,٠٠٠	.....	٢٤٤٠,٤٨٠
افتكار صادق بطيحي	١ ٩٥/٩/٢٢	..	خنيصة	٣ ٠٢٣٩	٠٠٠٠٧٢٦,٠٠٠	.....	٢٤٤٠,٤٨٠
سحاب محمود وليد جزار	١ ٩٥/٩/٢٢	..	خنيصة	٣ ٠٢٣٩	٠٠٠٠٧٢٦,٠٠٠	.....	٢٤٤٠,٤٨٠
عبدالفرح موسى حجازي	١ ٩٥/٩/٢٢	..	خنيصة	٣ ٠٢٣٩	٠٠٠٠٧٢٦,٠٠٠	.....	٢٤٤٠,٤٨٠
محمدياين عريف تاروف مندوقه	١ ٩٥/٩/٢٢	..	خنيصة	٣ ٠٢٣٩	٠٠٠٠٧٢٦,٠٠٠	.....	٢٤٤٠,٤٨٠
سلطه المياء	١ ٩٥/٩/٢٢	..	خنيصة	٣ ٠٢٣٩	٠٠٠٠٧٢٦,٠٠٠	.....	٢٤٤٠,٤٨٠
بنك الاردن	١ ٩٥/٩/٢٢	..	خنيصة	٣ ٠٢٣٩	٠٠٠٠٧٢٦,٠٠٠	.....	٢٤٤٠,٤٨٠
سلطه الكهوباء الاردنيه	١ ٩٥/٩/٢٢	..	خنيصة	٣ ٠٢٣٩	٠٠٠٠٧٢٦,٠٠٠	.....	٢٤٤٠,٤٨٠
عبدالمجيد صادق البيهضي	١ ٩٥/٩/٢٢	..	خنيصة	٣ ٠٢٣٩	٠٠٠٠٧٢٦,٠٠٠	.....	٢٤٤٠,٤٨٠
بشار عبدالحمد صادق البيهضي وشركاء	١ ٩٥/٩/٢٢	..	خنيصة	٣ ٠٢٣٩	٠٠٠٠٧٢٦,٠٠٠	.....	٢٤٤٠,٤٨٠
عبدالمجيد صادق البيهضي	١ ٩٥/٩/٢٢	..	خنيصة	٣ ٠٢٣٩	٠٠٠٠٧٢٦,٠٠٠	.....	٢٤٤٠,٤٨٠
بشار عبدالحمد صادق البيهضي وشركاء	١ ٩٥/٩/٢٢	..	خنيصة	٣ ٠٢٣٩	٠٠٠٠٧٢٦,٠٠٠	.....	٢٤٤٠,٤٨٠
سلطه عبدالله قبيلان شواربه	٢٢ ٩٥/٩/٢٠	..	الحدود	٥ ١٢٤٤	٠٠٠٠٩٠٤,٠٠٠	.....	٢١٢,٤٥٠
سليمان عبدالله قبيلان شواربه	٢٢ ٩٥/٩/٢٠	..	الحدود	٥ ١٢٠٢	٠٠٠٠٩٢٨,٠٠٠	.....	١٥٨,٤٥٠
عارف عبدالكريم عبدالله قبيلان	٢٢ ٩٥/٩/٢٠	..	الحدود	٥ ١٢٢٧	٠٠٠٠٩٩٧,٥٠٠	.....	٢٨٥,١٢٠
خليل عبدالكريم عبدالله قبيلان	٢٢ ٩٥/٩/٢٠	..	الحدود	٥ ١٢٥٤	٠٠٠٠١٥٤,٥٠٠	.....	٢٥٨,٤٥٠
محمدياين عريف تاروف شواربه وشريك	٢٢ ٩٥/٩/٢٠	..	الحدود	٥ ١٢٠١	٠٠٠٠١٥١,٠٠٠	.....	١٧٤,٢٥٠
عتيق ابراهيم محمد مفلح	٢٢ ٩٥/٩/٢٠	..	الحدود	٥ ١٢١٤	٠٠٠٠١٥٤,٥٠٠	.....	٢٩٤,٢١٨
مهدي خلف ارشيد عبدالللات	٢٢ ٩٥/٩/٢٠	..	الحدود	٥ ١٢١٥	٠٠٠٠١٥٤,٠٠٠	.....	٢٥٥,٤٢٠
مهدي خلف ارشيد عبدالللات	٢٢ ٩٥/٩/٢٠	..	الحدود	٥ ١٢١٦	٠٠٠٠١٥٤,٥٠٠	.....	٢٢٢,٢٥٠
رياض هاشم لغني زيد	٢٢ ٩٥/٩/٢٠	..	الحدود	٥ ١٢١٧	٠٠٠٠١٥٤,٢٥٠	.....	٢٢٢,٢٥٠
مهدي خلف ارشيد عبدالللات	٢٢ ٩٥/٩/٢٠	..	الحدود	٥ ١٢١٨	٠٠٠٠١٥٤,٢٥٠	.....	٢٢٢,٢٥٠
نايل سليمان ابراهيم سليمان	٢٢ ٩٥/٩/٢٠	..	الحدود	٥ ١٢١٩	٠٠٠٠١٥٤,٢٥٠	.....	٢٢٢,٢٥٠
احمد خلف ارشيد عبدالللات	٢٢ ٩٥/٩/٢٠	..	الحدود	٥ ١٢٢٠	٠٠٠٠١٥٤,٢٥٠	.....	٢٢٢,٢٥٠
فاطمه يونس احمد صين	٢٢ ٩٥/٩/٢٠	..	الحدود	٥ ١٢٢١	٠٠٠٠١٥٤,٢٥٠	.....	٢٢٢,٢٥٠
مهدي خلف ارشيد عبدالللات	٢٢ ٩٥/٩/٢٠	..	الحدود	٥ ١٢٢٢	٠٠٠٠١٥٤,٢٥٠	.....	٢٢٢,٢٥٠
مهدي خلف ارشيد عبدالللات	٢٢ ٩٥/٩/٢٠	..	الحدود	٥ ١٢٢٣	٠٠٠٠١٥٤,٢٥٠	.....	٢٢٢,٢٥٠
غازية حيد مهابوش الشبيكات	٢٢ ٩٥/٩/٢٠	..	الحدود	٥ ١٢٢٤	٠٠٠٠١٥٤,٢٥٠	.....	٢٢٢,٢٥٠
طارق حيد عبدالله الشبيكات	٢٢ ٩٥/٩/٢٠	..	الحدود	٥ ١٢٢٥	٠٠٠٠١٥٤,٢٥٠	.....	٢٢٢,٢٥٠
مفره ابراهيم علي ابووفى	٢٢ ٩٥/٩/٢٠	..	الحدود	٥ ١٢٢٦	٠٠٠٠١٥٤,٢٥٠	.....	٢٢٢,٢٥٠
محمد احمد صلاح نمرات	٢٢ ٩٥/٩/٢٠	..	الحدود	٥ ١٢٢٧	٠٠٠٠١٥٤,٢٥٠	.....	٢٢٢,٢٥٠
حمدالله حمد مهابوش صين	٢٢ ٩٥/٩/٢٠	..	الحدود	٥ ١٢٢٨	٠٠٠٠١٥٤,٢٥٠	.....	٢٢٢,٢٥٠
فهد احمد طه وشريك	٢٢ ٩٥/٩/٢٠	..	الحدود	٥ ١٢٢٩	٠٠٠٠١٥٤,٢٥٠	.....	٢٢٢,٢٥٠
ناقد يونس احمد صين	٢٢ ٩٥/٩/٢٠	..	الحدود	٥ ١٢٣٠	٠٠٠٠١٥٤,٢٥٠	.....	٢٢٢,٢٥٠
فواز عزيز سليمان زبدان	٢٢ ٩٥/٩/٢٠	..	الحدود	٥ ١٢٣١	٠٠٠٠١٥٤,٢٥٠	.....	٢٢٢,٢٥٠
سلمان جباره عبدالحسين	٢٢ ٩٥/٩/٢٠	..	الحدود	٥ ١٢٣٢	٠٠٠٠١٥٤,٢٥٠	.....	٢٢٢,٢٥٠
مصطفى محمود مصطفى عثمان	٢٢ ٩٥/٩/٢٠	..	الحدود	٥ ١٢٣٣	٠٠٠٠١٥٤,٢٥٠	.....	٢٢٢,٢٥٠
نصير عويديات مصطفى	٢٢ ٩٥/٩/٢٠	..	الحدود	٥ ١٢٣٤	٠٠٠٠١٥٤,٢٥٠	.....	٢٢٢,٢٥٠
انعام رضوان	٢٢ ٩٥/٩/٢٠	..	الحدود	٥ ١٢٣٥	٠٠٠٠١٥٤,٢٥٠	.....	٢٢٢,٢٥٠
احمد حمد مهابوش صين	٢٢ ٩٥/٩/٢٠	..	الحدود	٥ ١٢٣٦	٠٠٠٠١٥٤,٢٥٠	.....	٢٢٢,٢٥٠
احمد حمد مهابوش صين	٢٢ ٩٥/٩/٢٠	..	الحدود	٥ ١٢٣٧	٠٠٠٠١٥٤,٢٥٠	.....	٢٢٢,٢٥٠
احمد حمد مهابوش صين	٢٢ ٩٥/٩/٢٠	..	الحدود	٥ ١٢٣٨	٠٠٠٠١٥٤,٢٥٠	.....	٢٢٢,٢٥٠
خالد عبدالعزيز احمد رفاعي	٢٢ ٩٥/٩/٢٠	..	الحدود	٥ ١٢٣٩	٠٠٠٠١٥٤,٢٥٠	.....	٢٢٢,٢٥٠
محمود صلاح مطلق ذيبات	٢٢ ٩٥/٩/٢٠	..	الحدود	٥ ١٢٤٠	٠٠٠٠١٥٤,٢٥٠	.....	٢٢٢,٢٥٠
محمود صلاح مطلق ذيبات	٢٢ ٩٥/٩/٢٠	..	الحدود	٥ ١٢٤١	٠٠٠٠١٥٤,٢٥٠	.....	٢٢٢,٢٥٠
موسى سلمان عبدالقادر حسانيه	٢٢ ٩٥/٩/٢٠	..	الحدود	٥ ١٢٤٢	٠٠٠٠١٥٤,٢٥٠	.....	٢٢٢,٢٥٠
موسى سلمان عبدالقادر حسانيه	٢٢ ٩٥/٩/٢٠	..	الحدود	٥ ١٢٤٣	٠٠٠٠١٥٤,٢٥٠	.....	٢٢٢,٢٥٠
حمدالله حمد مهابوش صين	٢٢ ٩٥/٩/٢٠	..	الحدود	٥ ١٢٤٤	٠٠٠٠١٥٤,٢٥٠	.....	٢٢٢,٢٥٠
محمد احمد مهابوش صين	٢٢ ٩٥/٩/٢٠	..	الحدود	٥ ١٢٤٥	٠٠٠٠١٥٤,٢٥٠	.....	٢٢٢,٢٥٠



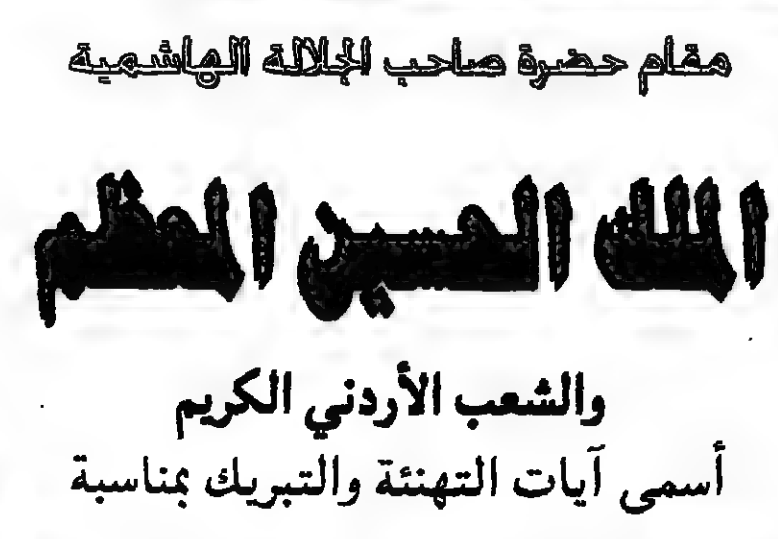
التقارير  
السياسي حزب  
جبهة العمل  
الإسلامي

\_\_\_\_\_

[illegible]

مکرم

١٤٤٠



١٤٤٠

مکرم

the 1990s, the number of people in the United States who are 65 years of age or older is projected to increase from 20 million to 30 million, and the number of people 75 years of age or older is projected to increase from 10 million to 15 million (U.S. Census Bureau, 1996).



# الطبعة النقدية ضمن مهرجان جرش للثقافة والفنون الخامس عشر

## عشرة بحوث نقدية وشهادة لبنيس تناقش الشعر العربي على أبواب القرن الحادي والعشرين

الحلقة النقدية الثالثة التي استحدثت ضمن مهرجان جرش للثقافة والفنون، حملت هذا العام محاور عدة تحت العنوان العريض: الشعر العربي على أبواب القرن الحادي والعشرين. وعلى مدى أربعة أيام بدء من الرابع والعشرين من الشهر الماضي وحتى السابع والعشرين منه، قدم خلال الحلقة النقدية ثمانية عشر بحثاً تناولت الشعر: قصيدة النثر والقصة العربية، ود. صلاح فضل ود. علي الغزالي قدما بحثين عن تجربة أحمد عبد الحفيظ حجازي الشعرية. وتضمن أيضاً بحثان آخران لمصطفى الكيلاني: مفاهيم الشعرية العربية، والفخرى صالح: دراسة في شعر نعتي يوسف وفاء فاضل التميمي (علا الكيلاني). الحلقة النقدية وكانت هذه الحصة.



د. حسن عبد الحفيظ يدير ندوة من جديد

لا يخفى من الطرفة أن أكثر من نصف الحضور الاستهلاكي بالبريد. فقصداً التي استشهد بها يعقوب العمارة، إلى الحد الذي قد بلغ من هذا الجوانب من الارتفاع إلى هذه الدرجة كان مصحلي وهي لفت. مثلاً: وأصبح الدكتور فسان، له حلول في دراسة النقدية قصص وأدلة قراءة للنقد العربي العربي. والمصيرين وقال است أناني حين القول بأن من أبسط حقوق (صراخ) علينا أن نرسل بقاء لمصيريهات القرن العشرين: وأد أناني أن للبحث النقدي يمكن أن يكون مثلاً مناسباً للكشف من علم عربي. والمصيرين وقال است أناني حين القول بأن من أبسط حقوق (صراخ) علينا أن نرسل بقاء لمصيريهات القرن العشرين: وأد أناني أن للبحث النقدي يمكن أن يكون مثلاً مناسباً للكشف من علم عربي.

عراق الاشكالي من وجهة نظر نفسية في إطار فعاليات مهرجان جرش الخامس عشر للثقافة والفنون. تضمن الحلقة النقدية للحصص الشعر العربي على أبواب القرن الحادي والعشرين. وعلى مدى أربعة أيام بدء من الرابع والعشرين من الشهر الماضي وحتى السابع والعشرين منه، قدم خلال الحلقة النقدية ثمانية عشر بحثاً تناولت الشعر: قصيدة النثر والقصة العربية، ود. صلاح فضل ود. علي الغزالي قدما بحثين عن تجربة أحمد عبد الحفيظ حجازي الشعرية. وتضمن أيضاً بحثان آخران لمصطفى الكيلاني: مفاهيم الشعرية العربية، والفخرى صالح: دراسة في شعر نعتي يوسف وفاء فاضل التميمي (علا الكيلاني). الحلقة النقدية وكانت هذه الحصة.

د. حسام حبیب: الأدب ما زال يدفع من الأسطة اليسارية عن التنبؤ بجد

قال الأستاذ حسام الخليل أن الفلسفة الغنية هي أحد مؤسسه لتفلسف الإنسان انطلاقاً من الفكر الجبري والنقدية الحديثة. وأخيراً في ريقه التي تمتد في الجبهة الأولى من الحلقة النقدية، أن الأدب العربي لديها ضحية كاملة حول انتزاع الأدب بالثقافة الجبرية، وخمسة أدباً بالثقافة (الكوبيتيز).

ثم صرّح الخليل أن الأدب هو الفن الذي يخدم الفن الأدبي ونظرية الأدب أنه طريقة في تقديم للثقافة بترابط فيها النص مع الصور والصور والصور في شبكة من التفاعلات مركبة، مما يسمح استعمال النص (USES) القاري، أن يكون في التفاعلات ذات العلاقة بين التثنية والتثنية التي يثبت عليه هذه المفاهيم.

### النص الأدبي وموضوع الأدب

وتوجد إمكانية لتفسير الفكر الجبري في الأدب لتسهيل قراءة وفهم النصوص بسرعة فائقة. أما من حيث التعامل مع النص الأدبي فهناك مستويين: مستوي تحليلي، ومستوي تفسيري. ويمكن للتأويل المشاركة في النص. ومن أكثر التفسيرات استخداماً في مؤسسة النقدية الأدبية، وقد بدأت تجرّب في عدد من الجامعات في الغرب. فالتحليل للأدب الأدبي، وبشكل مغرور للطلاب، وتحقق مبدأ التبادل (نص التفسير)، وذلك يمكن استخدام الطلاب الذين ليسوا بالطلاب، في هذا الصدد، أن طلبة أن تعرف أن درس الأدب والأدب هو الأكثر طال الطلاب. ومن مميزات النص الأدبي هو أن يكون له إمكانية للتفسيرات المستويات دون أخرى حسب سياق الكلام، بالإضافة إلى إمكانية اختيار الطلاب للتفسير الشخصي، وذلك العامل الذي تأسس اعتماداً أكثر من سواد، وإمكانية التفسير للطلاب المستويات من خلال الصورة والصورة. هذا من تزيين الجهد من للدرس ويحل مشكلة الطلاب في الدرس لربح وتحليل مبدأ التفاعل من خلال الصورة في العملية التفسيرية. أن تصنع النص مشتركاً لكن ذلك الانتماء تختلف ويتم د. حسام الخليل منطلقة بالقرن لا يمكن أن يترك ذلك في تنقيتها مجموع مختلفة، بالإضافة إلى طبقات من التثنية.

### شكل النص الفائق

كما تحدث الخليل حول شكل النص الفائق، بأنه غير خطي وغير أفقي، وذلك يتجسد في عدد من التفسيرات، وذلك شكل ككل وبشكل مغرور للطلاب، وتحقق مبدأ التبادل (نص التفسير)، وذلك يمكن استخدام الطلاب الذين ليسوا بالطلاب، في هذا الصدد، أن طلبة أن تعرف أن درس الأدب والأدب هو الأكثر طال الطلاب. ومن مميزات النص الأدبي هو أن يكون له إمكانية للتفسيرات المستويات دون أخرى حسب سياق الكلام، بالإضافة إلى إمكانية اختيار الطلاب للتفسير الشخصي، وذلك العامل الذي تأسس اعتماداً أكثر من سواد، وإمكانية التفسير للطلاب المستويات من خلال الصورة والصورة. هذا من تزيين الجهد من للدرس ويحل مشكلة الطلاب في الدرس لربح وتحليل مبدأ التفاعل من خلال الصورة في العملية التفسيرية. أن تصنع النص مشتركاً لكن ذلك الانتماء تختلف ويتم د. حسام الخليل منطلقة بالقرن لا يمكن أن يترك ذلك في تنقيتها مجموع مختلفة، بالإضافة إلى طبقات من التثنية.

وتحدث فسان عبد الحفيظ في وقتها عن مراراً على الصعيد السياسي والحرية للثقافة للأدب. والمصيرين وقال است أناني حين القول بأن من أبسط حقوق (صراخ) علينا أن نرسل بقاء لمصيريهات القرن العشرين: وأد أناني أن للبحث النقدي يمكن أن يكون مثلاً مناسباً للكشف من علم عربي.

وتحدث فسان عبد الحفيظ في وقتها عن مراراً على الصعيد السياسي والحرية للثقافة للأدب. والمصيرين وقال است أناني حين القول بأن من أبسط حقوق (صراخ) علينا أن نرسل بقاء لمصيريهات القرن العشرين: وأد أناني أن للبحث النقدي يمكن أن يكون مثلاً مناسباً للكشف من علم عربي.

## الوعي القرائي والحساسية الشعرية العالية

أغلب الظن أن الشعر كفن خالص - أن - قد أصبح بعيداً عن المثيرة والميكروفونات، ولطه من ثقافة القول، إضافة أن الحساسية الشعرية القصيدة لم تعد تحتل هذا القدر الهائل من الخطابة والتبعية، التي تميز أغلب النثر الشعري العربي إذا أخذنا الاحتفالية الشعرية التي أقيمت مؤخراً ضمن مهرجان جرش للثقافة والفنون كمنهج لهذا المنهج. ولحسب أن الخروج من هذا (الطيف) لا يحتمل سوى حلين: أولهما استحسان القصيدة ذات الحساسية الشعرية العالية من ألام (الميكروفون) لأنها تتطلب وعياً قرائياً متقدماً عما هو سائد لدى جمهور الشعر، كما أنها - في مصيبتها - تخاطب قارئها أو سامعها ككرد أو كذا صافية من شوائب الآخرين. أن ذات الشاعر في هذه القصيدة تصال ذات القارئ، وتسمى إلى خلق تفاعلات في متونها بين القارئ والعالم ضمن متخيلها، أو على الأقل ضمن سعياً إلى استغلال الخيال لدى القارئ، باتجاه التقاطع في مدار تجوية واحدة تقوم عليها القصيدة.

ولذلك ما يجعل هذه القصيدة ذات الحساسية الشعرية العالية، أكثر ابتعاداً عن المنابر، وأكثر قرباً من الخواص وبيوت العزلة.

وأخيراً الحلين هو الاستفادة من التقنيات المسرحية في معالجة الأداء، كان يلعب الأداء بالموسيقى أو درجات متعددة من الإضاءة أو الارتفاع، أو أن تتم مسرحية القصيدة تماماً سواء باستخدام اللقطة أو الأوامر أو الرقص التعبيري، أي إخراجها كاملة من شرط الشعر كفن خالص وبإحاطة كاملة في نسق المسرح.

وقد يضيف ذلك شيئاً إلى الرصيد الجماهيري للقصيدة الشار إليها، لكنه لا يفي بحال من ضرورة القراءة القوية بوعي قرائي أو يقرب من وعي الشعر ذاته.

ولذلك أن الاستفادة من تقنيات المسرح تمنح إلى حد بعيد إعادة قراءة القصيدة بغير تقنيات الشعر وأدواته أولاً، ثم أننا من خلال المسرح، نصل إلى قراءة واحدة للقصيدة والتي هي في جوهرها تقوم على إمكانية التحقق لقراءات عديدة ومن زوايا مختلفة ضمن شرط الشعر.

لقد قرأ شعراء قليلون - لا يتجاوز عددهم أصابع اليد الواحدة، ذلك النوع من القصيدة، يتناولها الناقد حاتم المسكر في بحثه قصيدة النثر والشعرية العربية الجديدة التي قدمه ضمن الحلقة النقدية، وأخيراً غير ناقد وشاعر من جيلنا في أروقة المهرجان، إلى أهمية هذه القصيدة وتقديمها الشعري والتثنية على القصيدة الشعرية التي سادت القراءات في المهرجان، مما يعني في آخر الأمر ضرورة الانتباه إلى مسائل تهم بالدرجة الأولى وجوب الإبقاء بالوعي القرائي لدى جمهور الشعر في مجرّده على نفس القرن من ضرورة الانتباه إلى تعدد شكل القصيدة.

وبذلك أعود الرصد لأية محاولات تتجه لصناعة السينوغرافيا الخاصة بقراءة بصيرة ما للقصيدة ذات الحساسية الشعرية العالية.

## الأستاذ علي معاذة يرسم صورة نقدية

صدر حديثاً للزميل الأستاذ علي معاذة رئيس دائرة الأبحاث والدراسات في الزبيلة والسناتور كتاب بعنوان: صورة نقدية. وهو كتاب مكوّن من 100 صفحة، وهو من إصدارات دار النشر العربية. الكتاب يتناول صورة النقد في الأدب العربي، وهو من إصدارات دار النشر العربية. الكتاب يتناول صورة النقد في الأدب العربي، وهو من إصدارات دار النشر العربية.

تحدث الزميل معاذة عن أهمية النقد في الأدب العربي، وهو من إصدارات دار النشر العربية. الكتاب يتناول صورة النقد في الأدب العربي، وهو من إصدارات دار النشر العربية. الكتاب يتناول صورة النقد في الأدب العربي، وهو من إصدارات دار النشر العربية.

وقد قسم المؤلف الكتاب إلى أربعة أقسام: القسم الأول: صورة نقدية عربية، والقسم الثاني: صورة نقدية عربية، والقسم الثالث: صورة نقدية عربية، والقسم الرابع: صورة نقدية عربية.

يرفع إلى مقام صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم أسمى آيات التعاني والتبريك بمناسبة عيد الجالوس الملكي السعيد أعاده الله على جلالته وعلى الشعب الأردني بالخير والبركات

## نصري صاحب بديع قصيدة

رأى الباحث والتأليف فخرى صالح خلال ريقه في الحلقة النقدية التي تضمنها خمسون تجربة شعرية لسعدية يوسف، أن ما يسمى لديه بـ"قصيدة البديع" مستند أساساً من تيارات الشعر العربي والتي تتعدّد أشكالها من حيث البنية الشعرية، على البنية الشعرية بشكل ملحوظ.

وكان الشاعر سعدية يوسف قد ترجم عدداً من قصائد وأنيس ريشون في نهاية السبعينات، وأدلت تأويله من سعدية يوسف إلى شعراء السبعينات والثمانينات، وخمسة شعراء، قصيدة النثر الجدد حسب تلك الفترة صالح. وأوضح الأستاذ أن تلك التجارب الأربع في القصيدة سعدية يوسف، يمثل الأول بالقصيدة التركية التي استلهمت من أشكال مختلفة من الكتابة الشعرية، مثل القصيدة النثرية، والقصيدة السبعينية، والنثر.

## د. إبراهيم جليل يناقش قصيدة ابن ربيعة السمرية

في إطار فعاليات مهرجان جرش الخامس عشر للثقافة والفنون، تضمن الحلقة النقدية للحصص الشعر العربي على أبواب القرن الحادي والعشرين. وعلى مدى أربعة أيام بدء من الرابع والعشرين من الشهر الماضي وحتى السابع والعشرين منه، قدم خلال الحلقة النقدية ثمانية عشر بحثاً تناولت الشعر: قصيدة النثر والقصة العربية، ود. صلاح فضل ود. علي الغزالي قدما بحثين عن تجربة أحمد عبد الحفيظ حجازي الشعرية. وتضمن أيضاً بحثان آخران لمصطفى الكيلاني: مفاهيم الشعرية العربية، والفخرى صالح: دراسة في شعر نعتي يوسف وفاء فاضل التميمي (علا الكيلاني). الحلقة النقدية وكانت هذه الحصة.

القروي، في بحثه ما ذكره إبراهيم جليل من نفسه، أن تلك سبع لغات منها الإنجليزية والفرنسية، ويضاف إلى ذلك الروايات والأدب لغيره من جيلاته في بلاد مغربية من العالم. وأضاف د. إبراهيم أن التفاعل السريع الذي يجرى به في القارئ، من خلال القصيدة، هو أحد أهم مميزات القصيدة العربية. وأضاف د. إبراهيم أن التفاعل السريع الذي يجرى به في القارئ، من خلال القصيدة، هو أحد أهم مميزات القصيدة العربية.

في إطار فعاليات مهرجان جرش الخامس عشر للثقافة والفنون، تضمن الحلقة النقدية للحصص الشعر العربي على أبواب القرن الحادي والعشرين. وعلى مدى أربعة أيام بدء من الرابع والعشرين من الشهر الماضي وحتى السابع والعشرين منه، قدم خلال الحلقة النقدية ثمانية عشر بحثاً تناولت الشعر: قصيدة النثر والقصة العربية، ود. صلاح فضل ود. علي الغزالي قدما بحثين عن تجربة أحمد عبد الحفيظ حجازي الشعرية. وتضمن أيضاً بحثان آخران لمصطفى الكيلاني: مفاهيم الشعرية العربية، والفخرى صالح: دراسة في شعر نعتي يوسف وفاء فاضل التميمي (علا الكيلاني). الحلقة النقدية وكانت هذه الحصة.

موسمياً، لأن النص وإن كان يحمل أبعاداً كثيرة، إلا أنه لا يمكن أن يكون إلا نصاً. وهذا هو النقد، وهو من إصدارات دار النشر العربية. الكتاب يتناول صورة النقد في الأدب العربي، وهو من إصدارات دار النشر العربية.

تحدثت الباحثة فخرى صالح عن أهمية النقد في الأدب العربي، وهو من إصدارات دار النشر العربية. الكتاب يتناول صورة النقد في الأدب العربي، وهو من إصدارات دار النشر العربية. الكتاب يتناول صورة النقد في الأدب العربي، وهو من إصدارات دار النشر العربية.

تحدثت الباحثة فخرى صالح عن أهمية النقد في الأدب العربي، وهو من إصدارات دار النشر العربية. الكتاب يتناول صورة النقد في الأدب العربي، وهو من إصدارات دار النشر العربية. الكتاب يتناول صورة النقد في الأدب العربي، وهو من إصدارات دار النشر العربية.

تحدثت الباحثة فخرى صالح عن أهمية النقد في الأدب العربي، وهو من إصدارات دار النشر العربية. الكتاب يتناول صورة النقد في الأدب العربي، وهو من إصدارات دار النشر العربية. الكتاب يتناول صورة النقد في الأدب العربي، وهو من إصدارات دار النشر العربية.



[illegible]













نمود بر عایتکم دوماً